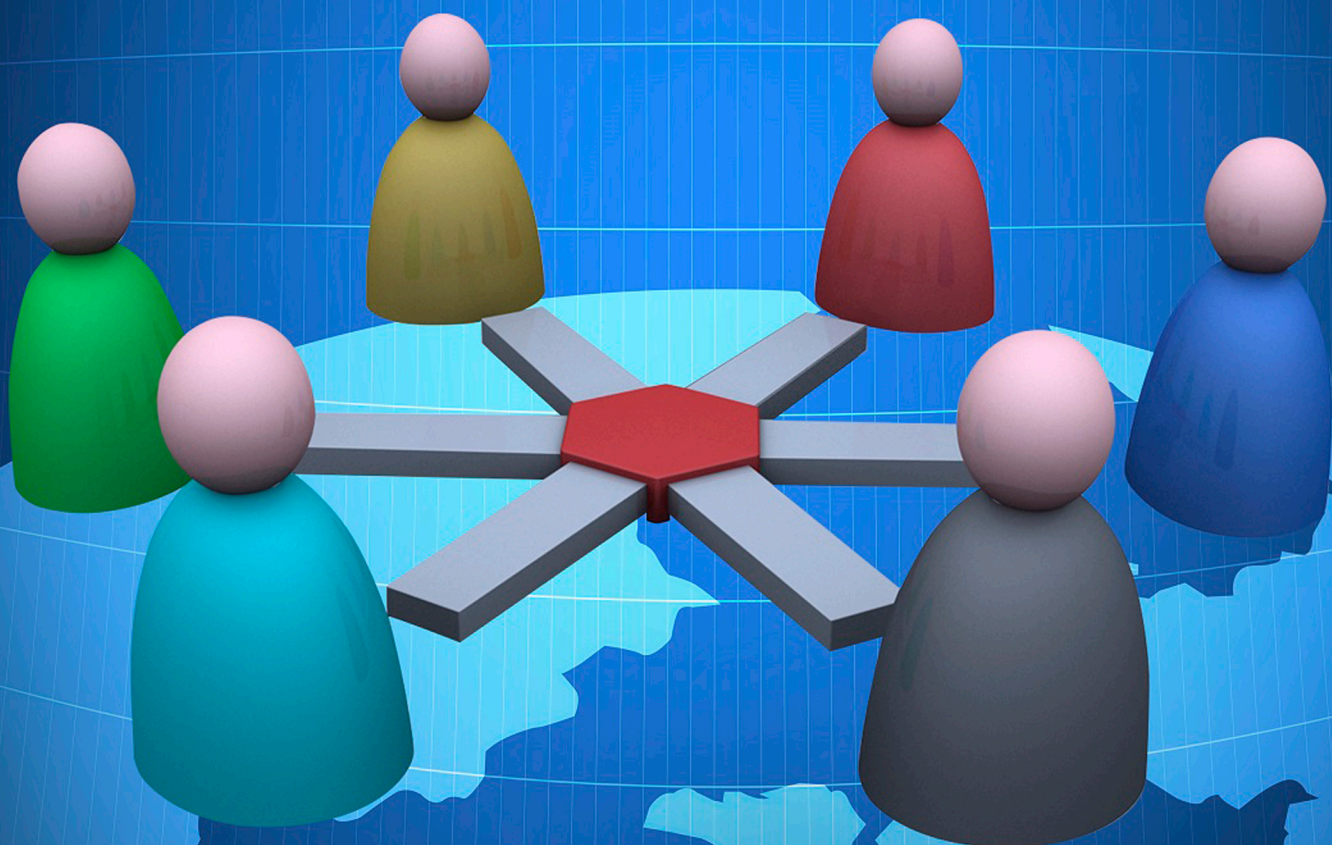




Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

# **XIV** JORNADES DE XARXES D'INVESTIGACIÓ EN DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA

Investigació, innovació i ensenyament universitari:  
enfocaments pluridisciplinars



JORNADAS  
DE REDES DE INVESTIGACIÓN  
EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

# **XIV**

Investigación, innovación y enseñanza universitaria:  
enfoques pluridisciplinares

Coordinadores i coordinadors / *Coordinadoras y coordinadores:*

María Teresa Tortosa Ybáñez

Salvador Grau Company

José Daniel Álvarez Teruel

© Del text / *Del texto:*

Les autores i autors / *Las autoras y autores*

© D'aquesta edició / *De esta edición:*

Universitat d'Alacant / *Universidad de Alicante*

Vicerektorat de Qualitat i Innovació Educativa / *Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa*

Institut de Ciències de l'Educació (ICE) / *Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)*

ISBN: 978-84-608-7976-3

Revisión y maquetación: Verónica Francés Tortosa

Publicación: Julio 2016

# Historias de vida y género: Metodología de investigación en la formación inicial del profesorado

M. Jiménez-Delgado; D. Jareño-Ruiz; H. García Andreu; B. El Habib Draoui

*Departamento de Sociología I*

*Universidad de Alicante*

## RESUMEN

Las trayectorias de vida educativas del alumnado del Grado de Educación Primaria enlazan la propia experiencia personal con el trabajo académico e intelectual en la línea propuesta por Wright Mills en su obra *La imaginación sociológica* (1996), y permiten de esta forma unir las emociones y la memoria con los contenidos académicos desde la reflexión autobiográfica. Desde esta nueva perspectiva metodológica propuesta se supera la dualidad de la existencia humana (Díaz-Aguado, 2009) que limita a varones y mujeres al imponer valores contrapuestos o incompatibles que constriñen a unos y otras sus posibilidades vitales. En la asignatura *Cambios sociales, culturales y educación* del Grado en Maestra/o de Educación Primaria el alumnado ha tenido la oportunidad de investigar sobre su propia vida integrando de esta forma la dimensión emocional con la académica, la empatía con el rigor científico ampliando así su formación personal y profesional docente desde una perspectiva de género. Este artículo presenta los resultados de esta propuesta metodológica y de investigación.

**Palabras clave:** historia de vida, género, formación del profesorado, metodología, investigación.

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Problema/cuestión

*Cambios sociales, culturales y educación* es una asignatura que forma parte del módulo genérico del Grado en Maestra/o de Educación Primaria de la Universidad de Alicante y tiene como objetivo general la formación docente desde la perspectiva sociológica. Propone así que los futuros maestros y maestras de educación primaria conozcan las características principales de las sociedades plurales actuales y los retos educativos que plantean en relación a conceptos como socialización, familias, géneros, desigualdades, diversidades culturales y sostenibilidad, teniendo en cuenta que el estudiante es un ser social, con una intensa y larga experiencia escolar, y que los procesos educativos institucionalizados son también procesos sociales y culturales. La asignatura, pues, pretende ayudar a analizar y comprender los cambios sociales y culturales más relevantes en el mundo actual y los retos que tiene la educación hoy. A partir de la lectura de textos de sociólogas y sociólogos fundamentalmente, y del planteamiento de problemas y situaciones concretas, se ha proporcionado al alumnado contenidos teórico-prácticos para su reflexión, cuestionamiento y debate con el fin de desarrollar habilidades de análisis y comprensión críticos que les permitan desarrollar proyectos de educación democrática en la educación primaria, incluyendo en ellos la relación con las familias, el impacto de los lenguajes audiovisuales, los cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, las desigualdades, el problema del fracaso y abandono escolar, la interculturalidad, la inclusión social y educativa y el desarrollo sostenible.

Este curso académico propusimos al alumnado un trabajo de investigación autobiográfico que relacionase sus propias trayectorias escolares y educativas con los contenidos de la asignatura. Esta metodología pretende responder a una preocupación docente: la necesidad de que los futuros maestros y maestras reflexionen críticamente sobre su propia experiencia educativa al relacionarla con conceptos sociológicos fundamentales de forma que comprendan las funciones de la institución educativa en la sociedad actual, la de la modernidad líquida, en palabras de Bauman (2007), y sus propias funciones docentes.

### 1.2. Revisión de la literatura.

#### 1.2.1. Sociología de la educación y género

Varios fueron los factores que propiciaron el impulso de la investigación etnográfica sobre género y educación. Entre ellos son destacables dos: la aparición de la pedagogía de la diversidad, asociada a la perspectiva sociológica crítica, que se propuso descubrir las

posibilidades de la escuela para dar la palabra a los grupos marginados y dominados (Freire, Giroux, McLaren) y el desarrollo de los *Woman Studies*, que propició un aumento de la presencia de las mujeres en la investigación superior y, en concreto, en la sociología de la educación, ya que tal y como afirma Acker (1995), hasta los años ochenta era una “*tierra sin mujeres*”.

La incorporación de la dimensión de género a los estudios de la sociología de la educación es importante pues muestra una dinámica en la evolución de las desigualdades diferente entre varones y mujeres. Esta diferencia es relevante en cuanto que varones y mujeres de una misma clase social, en apariencia, comparten recursos materiales y culturales, aunque las aspiraciones familiares e individuales varíen según el género. La investigación feminista ha demostrado que las desigualdades en el aula, basadas en el género, siguen existiendo (Aker, 1995).

La *dualidad de la existencia humana* (Bakan, 1966) enseña a cada individuo a identificarse con la mitad de los valores, los masculinos o los femeninos, otorgándoles un carácter excluyente. Díaz-Aguado (2009) señala que diversos estudios sobre la socialización de las emociones reflejan cómo a los niños se les permite exteriorizar la ira pero no tanto ponerse en el lugar de los demás, sentir empatía y expresar emociones. En sentido inverso ocurre con las niñas porque se sigue con frecuencia educando en esta dualidad que limita el desarrollo y el potencial humano. Por esta razón es fundamental fomentar experiencias que permitan romper con esa dualidad.

### *1.2.2. Las historias de vida y los cambios sociales*

Los cambios sociales han propiciado un cambio en el propio objeto de la sociología cobrando importancia la descripción de experiencias sociales, es decir, conductas y percepciones individuales. Si bien esta forma de *hacer*, de aprender sociología no es nueva. Ya Thomas William y Forian Znaniecki (2004) en su obra clásica *El campesino polaco en Europa y en América* estudian el cambio social mediante historias de vida, una metodología que permite analizar la relación entre los factores sociales más objetivos y los individuales y más subjetivos, que inciden en este proceso.

El sociólogo norteamericano Charles Wright Mills (1996) desarrolló el concepto *la imaginación sociológica* en un libro con este mismo título. En él aborda la relación entre individuo y sociedad, es decir, las experiencias individuales y las fuerzas sociales e históricas. Por medio de la imaginación sociológica es posible percibir y explicar lo que está sucediendo en el mundo, y comprender así lo que está ocurriendo en la vida de cada individuo como



intersección entre la propia biografía y la historia dentro de la sociedad. Lo interesante de esta *habilidad* es que permite al individuo entender su propia experiencia y su trayectoria educativa, en este caso, contextualizándola en su escenario histórico. Es por esto que el propio Mills recomendaba a sus estudiantes:

Creo que lo mejor es empezar por recordaros a los estudiantes que los pensadores más admirables de la comunidad escolar a la que habéis decidido asociaros no separan su trabajo de sus vidas. Parecen tomar ambas cosas demasiado en serio para permitirse tal disociación y desean emplear cada una de ellas para enriquecer a la otra. Desde luego, esa escisión es la convención que prevalece entre los hombres y las mujeres en general... Pero habréis advertido que, como estudiantes, tenéis la excepcional oportunidad de proyectar un tipo de vida que proyecte los hábitos de la buena artesanía (...) Lo que significa esto es que debéis aprender a usar vuestra experiencia de la vida en vuestro trabajo intelectual, examinándola e interpretándola sin cesar.

Charles Wright Mills (1996): *La imaginación sociológica*.

En el archivo que voy a describir, están juntas la experiencia personal y las actividades profesionales, los estudios en marcha y los estudios en proyecto. En ese archivo, vosotros, como trabajadores intelectuales, procuraréis resumir lo que estáis haciendo intelectualmente y lo que estáis experimentando como personas. No temáis emplear vuestra experiencia y relacionarla directamente con el trabajo en marcha. (...) Asimismo, os estimula a captar “ideas marginales”: ideas directas que pueden ser subproductos de la vida diaria, fragmentos de conversaciones oídas casualmente en la calle... Una vez anotadas, esas cosas pueden llevar a un pensamiento más sistemático, así como prestar valor intelectual a la experiencia más directa.

Charles Wright Mills (1996): *La imaginación sociológica*.

### 1.3. Propósito

El objetivo general de este trabajo es analizar la utilización de las historias de vida o relatos autobiográficos como herramienta de *imaginación sociológica* para verificar en qué medida permiten relacionar lo social y lo individual y comprender así los cambios sociales y las funciones docentes en sociedades complejas como la nuestra. Así los contenidos teóricos vistos en la asignatura son herramientas intelectuales con las que pensar y comprender mejor nuestra sociedad y, en consecuencia, comprendernos mejor a nosotros mismos y a nosotras mismas.

También proponer esta metodología tiene la finalidad de mejorar el análisis de la realidad social, desarrollar la mirada sociológica, comprender que lo social, lo cultural y lo educativo son conceptos dinámicos y complejos, tomar distancia crítica, interrogarse, cuestionar lo evidente, lo establecido, lo normativo, aprender más sobre sí mismas/os, aprender a ponerse en el lugar de los otros, intentar entender al otro y establecer un diálogo con la alteridad.

## **2. METODOLOGÍA**

### **2.1. Las historias de vida: algo más que una metodología**

Esta metodología se inserta en la sociología de la experiencia (Dubet, 2010) ya referida en el marco teórico de este trabajo, que define la sociología como una conversación con la experiencia humana dedicada a la expansión de la libertad individual y del potencial colectivo de la humanidad (Bauman, 2014).

Así la sociología se ocupa de lo que nos ocurre cuando interactuamos con el mundo, lo que experimentamos en el curso de ese encuentro. La sociología es crítica y proporciona las herramientas para despertar nuestra curiosidad y nuestra creatividad. Por eso, en consonancia con la pedagogía de Freire (2006) proponemos una metodología crítica que permite y alienta a los estudiantes a reinventar la realidad, a recrearla y reescribirla, a cuestionarla permanentemente reflexionando constantemente sobre las experiencias sociales contrastadas con las experiencias individuales.

### **2.2. Descripción del contexto y de los participantes**

Este planteamiento metodológico se ha desarrollado en la asignatura *Cambios sociales, culturales y educación*, del módulo genérico de los estudios de Grado en Educación Primaria. Es una asignatura de primer curso y del segundo semestre. Para esta investigación han sido analizadas ciento cuarenta historias de vida y quince diarios sociológicos realizados a lo largo del curso escolar.

La mayoría del alumnado tiene reciente la experiencia en las instituciones educativas no universitarias, especialmente en los institutos de educación secundaria. Es su primer año académico universitario y su primer contacto con la sociología. Desgraciadamente es también el último en cuanto el currículo del Grado no contiene ninguna otra asignatura desde la perspectiva sociológica.

La experiencia docente confirma que la implicación del alumnado es mucho mayor cuando tienen la oportunidad de descubrir que los autores y autoras que están conociendo y

cuyas teorías sociales están estudiando hablan de su propia vida. Para que se establezca esta complicidad es necesario una implicación emocional y experiencial. Es así como reflexionar sobre la igualdad de género, sobre la desigualdad en la escuela o sobre la diversidad cultural implica establecer un diálogo entre el texto y el contexto (Freire, 2006), entre la realidad propia y ajena de modo que se vaya tejiendo una red de relaciones y reflexiones que invitan a pensar desde dentro qué tipo de maestra o maestro se quiere ser y que permiten adentrarse en conceptos, problemas y situaciones sociales que de otro modo, vistos desde fuera, no comprometen al sujeto que los contempla con indiferencia.

El relato autobiográfico puede elaborarse a partir de las notas del diario sociológico que el estudiante puede ir construyendo a medida que se avanza en las sesiones individuales y grupales de la asignatura. A modo de ejemplo: a partir de la lectura, análisis, debate y reflexión de los textos de Touraine y Bauman se ha de recoger en el diario, agenda o archivo sociológico un resumen, y todas aquellas reflexiones críticas personales que hayan suscitados los mismos con referencias a las propias experiencias personales, escolares y profesionales o a las que se observen socialmente (medios de comunicación, noticias, cine...).

### **3. RESULTADOS**

Tal y como argumenta Rivas (2012), el modo como los sujetos cuentan y narran su historia representa un sistema complejo y completo de conocimiento, ya que se parte de una realidad social, política y cultural fruto de una construcción histórica y biográfica.

Trabajar con historias de vida representa una implicación diferente a otras estrategias de investigación, ya que de este modo no sólo es el nivel cognitivo el que se pone en juego en la investigación sino también el emocional, el social y el moral.

Recogemos algunos relatos autobiográficos de los estudiantes, en este caso sobre el éxito y el fracaso escolar:

El éxito o fracaso en la escuela siempre se relaciona con tus notas. Si tu desarrollo en Primaria y Secundaria ha sido el adecuado acorde a los objetivos marcados (exámenes escritos y trabajo en casa generalmente) tu caso se acerca al de un alumno exitoso. Si por el contrario, sean cuales sean las razones que lo propician, no te adaptas al proceso de enseñanza estipulado, te relacionarás con el alumno deficiente que en un futuro no muy lejano dejará sus estudios. Esta era la perspectiva del alumnado que tenían en mis centros. Al pasar gran parte del día juntos, lamentablemente, propiciaba que surgiesen comparaciones entre él y yo. Siempre he considerado esas acusaciones injustas y me hacían sentir violento por que no entendía el por



qué a mi amigo (con grandes destrezas en asignaturas como educación física y arte) tenían que clasificarlo negativamente y a mi positivamente cuando para mí éramos totalmente iguales. Si yo destacaba principalmente en asignaturas “troncales” como matemáticas o lengua castellana ¿significaba eso que fuera más inteligente? Según nuestros profesores así debía ser. Hoy día sigo pensando que con un esfuerzo más intenso en torno a mi amigo este se habría sentido más realizado y no habría tenido que notar una relación distinta a la que algunos tenían conmigo. Dejando a un lado las comparaciones con otros alumnos, otorgando facilidades y motivando más al alumnado (todos por igual sean cuales sean sus posibilidades) chicos como mi amigo no serían actualmente ejemplos de fracaso escolar obligados a ganarse la vida con trabajos duros y mal pagados.

La escuela no debe ser un lugar en el cual los niños desde edades tempranas estén obligados a asumir roles de éxito o fracaso acorde a sus calificaciones. Directa o indirectamente el sistema educativo actual deja ver, cada vez más, que no todos tienen cabida en las aulas.

(Estudiante de la asignatura Cambios sociales, culturales y educación)

Las historias de vida de los estudiantes se convierten en parte importante del proceso de aprendizaje en la formación inicial de los maestros y maestras ya que su propia experiencia, sus valores, sus creencias en definitiva, su historia, son parte activa en el encuentro que tiene lugar con el conocimiento social.

#### **4. CONCLUSIONES**

Esta metodología cualitativa, biográfica resulta una experiencia de introspección irrepetible en el proceso de formación inicial del profesorado al confrontar su propia trayectoria educativa con los conceptos sociológicos estudiados: socialización, cambios familiares, género, desigualdad, diversidad, democracia, sostenibilidad,...

Los y las estudiantes, a través de la escritura de los relatos autobiográficos, han tenido la experiencia (Dubet, 2010) de pensar-sentir-comprender-sentir-conocer-pensar sobre la humillación, la falta de solidaridad, la desigualdad de género, de oportunidades, la felicidad de comprender y comprenderse, no desde la abstracción del concepto sino desde la necesidad de comprenderse y comprender, de averiguar el por qué.

Sentir y pensar en primera persona, sobre los cambios sociales y los retos educativos en la modernidad líquida (Bauman, 2007) tiene una fuerza mucho más poderosa que estudiarla en un manual de sociología únicamente. Descubrir la importancia de la solidaridad, del valor de la dignidad de cada persona, de cada alumna y alumno, independiente de quien es, de los resultados que tiene, es un proceso único para formarse como futuro maestra/o.

Soy capaz de afirmar con seguridad que he aprendido sobre temas fundamentales relacionados con la Sociología que hasta ahora desconocía –tales como el género, la familia, el proceso de socialización, el consumo o el desarrollo sostenible. Asimismo, he leído autores que ni sabía que existían –como es Bauman– y he aumentado mi lista de “libros pendientes”.

Ahora bien, considero que lo más relevante es que he disfrutado leyendo textos académicos, es decir, de obligatoria lectura siguiendo los criterios de la asignatura –cosa que pocas veces me ha ocurrido a lo largo de toda mi trayectoria educativa-. Además, no hay ni un solo día que no haya salido de clase dándole vueltas a algún concepto o reflexionando sobre los temas comentados en clase, tratando de buscarles sentido y relacionarlos con mi vida o con la de personas de mi entorno. Tras cada sesión, he salido de la facultad con millones de anotaciones hechas a lápiz de manera rápida –y con mala letra– en mi agenda para seguir investigando vía Internet sobre ideas, libros, autores o temas que me han fascinado.

(Estudiante de la asignatura Cambios sociales, culturales y educación)

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acker, S. (1995). *Género y educación: reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Bakan, D. (1966). *The duality of human existence: Isolation and communion in Western man*. Chicago: Rand McNally.
- Bauman, Z. (2007). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa.
- Bauman, Z. (2014). *¿Para qué sirve un sociólogo?* Barcelona: Paidós.
- Díaz-Aguado, M.J. (2009): Convivencia escolar y prevención de la violencia de género desde una perspectiva integral. *Revista Participación Educativa del Consejo Escolar del Estado*, 11, pp. 59-72.
- Dubet, F. (2010). *Sociología de la experiencia*. Madrid: Editorial Complutense y Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI.
- Mills, C.W. (1996): *La imaginación sociológica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Rivas, J.I., Hernández, F., Sancho, J.M & Nuñez, C. (2012). *Historias de vida en educación: Sujeto, Diálogo, Experiencia*. Barcelona: Dipòsit Digital UB. Recuperado el 30 de mayo de 2016 de: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/32345>
- Thomas, W.I. & Znaniecki, F. (2004). *El campesino polaco en Europa y en América*. Madrid: Boletín Oficial del Estado y Centro de Investigaciones Sociológicas.